

## STUDIO R também dá proteção total para os falantes dos profissionais que possuem um gerenciador DBX 260

**AJUSTE** - Colocar os controles de Ganho na posição "DS" (Digital Setup). No amplificador.

**Potência do Transdutor em W RMS declarada no Manual do Fabricante pela norma NBR 10.303**

Coloque o controle "LIM" na posição "ON"  
Coloque o parametro "OverEasy" em "OFF"  
Coloque o parametro "PkStop" na condição "ON" e "AUTO OFF"  
E finalmente escolha para "Overshoot" o valor de "2dB"  
Ajuste os parametros dinâmicos usando como referência a frequência de corte do filtro Hi Pass de cada Via.

Os números abaixo correspondem ao valor em "dB" que deve ser colocado como valor de threshold no Limiter

Drivers/Tweeters	Modelo do Amplificador					AJUSTE DINÂMICO DO LIMITADOR			
	X1	Z1	Z2	Z3	Z4 ou X3	Tabela para Freq de corte X Atk e Hld			
	Valor em dB do Threshold	Valor em dB do Threshold	Valor em dB do Threshold	Valor em dB do Threshold	Valor em dB do Threshold	Filtro passa alta	Atk	Hld	Release
25						abaixo de 30Hz	45mS	720mS	6dB/S
30	-3	-5	-7			31Hz - 63Hz	16mS	256mS	12dB/S
35	-2	-4				63Hz - 125Hz	8mS	128mS	22dB/S
40						125Hz - 250Hz	4mS	64mS	40dB/S
45	-1	-3				250Hz - 500Hz	2mS	32mS	76dB/S
50			-5			500Hz - 1kHz	1mS	16mS	120dB/S
55	0	-2		-6		1kHz - 2kHz	0,5mS	8mS	220dB/S
60			-4	-6		2kHz - 16kHz	0,3mS	4mS	360dB/S
65									
70	+1	-1							
75			-3	-5	-6				
80									
85	+2								
90		0		-4					
95			-2		-5				
100									
110	+3								
120		+1	-1	-3	-4				
130									
150	+4	+2	0	-2	-3				
200		+3	+1						
<b>Falantes</b>									
100			+2						
125		+5			0				
130			+3						
135									
140	+8								
150		+6	+4	+2	+1				
160						0	-1		
170									
180					+2				-2
200			+5	+3		+1	0	-1	
225									
250			+6		+3	+2		0	-1
275									
300				+5	+4				0
325						+3	+2	+1	
350					+5				
400				+6		+4	+3	+2	+1
450					+6				
500						+5	+4	+3	+2
550									
600							+5	+4	+3
700						+6			
750									
800						+7	+6	+5	+4
900									
1000							+7	+6	+5
1100									
1200								+7	+6
1450								+8	

Nota 1 - Respeitar a faixa de frequência de operação recomendada pelo fabricante para o falante, ajustando o corte do crossover corretamente.

Nota 2 - Alguns fabricantes só publicam a potência de programa musical, basta dividir este valor por 2 para se obter o valor NBR ou AES, que são semelhantes.

Nota 3 - Os ajustes recomendados, são válidos apenas para Tweeters, Drivers e Falantes de impedância nominal igual a 8 Ohms, com os cortes recomendados.

Nota 4 - Consulte nossa equipe técnica em caso de dúvidas pelo (studior@studior.com.br)