

Linha Heavy Duty, como ajustar os limitadores e proteger falantes

Para profissionais que possuem um gerenciador DBX 260

AJUSTE

No Amp, Colocar os controles de Ganho na posição "10" . Sensibilidade de entrada em 1V.

Potência do Transdutor em W RMS declarada no Manual do Fabricante pela norma NBR 10.303

Coloque o controle "LIM" na posição "ON"
Coloque o parametro "OverEasy" em "OFF"
Coloque o parametro "PkStop" na condição "ON" e "AUTO OFF"
E finalmente escolha para "Overshoot" o valor de "2dB"
Ajuste os parametros dinâmicos usando como referência a frequência de corte do filtro Hi Pass de cada Via.

Os números abaixo correspondem ao valor em "dB" que deve ser colocado como valor de threshold no Limiter

Modelo do Amplificador

Modelo do Amplificador					AJUSTE DINÂMICO DO LIMITADOR			
CX	SX	Antares	BX	Stage	Tabela para Freq de corte X Atk e Hld e Release			
Valor em dB	Valor em dB	Valor em dB	Valor em dB	Valor em dB	Filtro passa alta	Atk	Hld	Release
do Threshold	do Threshold	do Threshold	do Threshold	do Threshold	abaixo de 30Hz	45mS	720mS	6dB/S
-8	-9				31Hz - 63Hz	16mS	256mS	12dB/S
-7					63Hz - 125Hz	8mS	128mS	22dB/S
	-8				125Hz - 250Hz	4mS	64mS	40dB/S
-6					250Hz - 500Hz	2mS	32mS	76dB/S
	-7				500Hz - 1kHz	1mS	16mS	120dB/S
-5					1kHz - 2kHz	0,5mS	8mS	220dB/S
		-6			2kHz - 16kHz	0,3mS	4mS	360dB/S
-4		-8						

Modelo do Amplificador

					Seven	Eleven	Homma	Light
					Valor em dB	Valor em dB	Valor em dB	Valor em dB
					do Threshold	do Threshold	do Threshold	do Threshold
-3		-7			-9	-9		
	-4	-6	-7	-8				
-2		-5		-7				
	-3		-5				-8	
-1	-2			-6	-7	-7		
	-1	-2	-4		-6	-6	-6	-7
-1	-3	-4	-5	-6	-7	-7	-8	-8
	0	-2	-3		-5	-5	-5	-6
+2		-1		-3	-4	-4		
	+1		-2					-5
							-4	
		0		-2	-3	-3		
-2	+2		-1					
							-3	-4
		+1	0	-1	-2	-2		
				0			-2	-3
		+2	+1		-1	-1		-2
							-1	
			+2	+1	0	0		
								-1
					+1	+1	0	
				+2			+1	0
					+2	+2		+1
							+2	
								+2

- Nota 1 - Respeitar a faixa de frequência de operação recomendada pelo fabricante para o falante, ajustando o corte do crossover corretamente.
- Nota 2 - Alguns fabricantes só publicam a potência de programa musical, basta dividir este valor por 2 para se obter o valor NBR ou AES, que são semelhantes.
- Nota 3 - Os ajustes recomendados, são válidos apenas para Tweeters, Drivers e Falantes de impedância nominal igual a 8 Ohms, com os cortes recomendados.
- Nota 4 - Consulte nossa equipe técnica em caso de dúvidas pelo (studior@studior.com.br)